



Alejandro Diestre Insa comenzó sus estudios de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música de Alcañiz donde estudió con los profesores Francisco Semper y Pilar Romero entre otros (2001). Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Aragón finalizando el Grado Superior con los catedráticos Fernando Gómez y Antonio Nuez (2005).

Complementa sus estudios asistiendo al “Curso de perfeccionamiento de flauta travesera de Anento” (2001-2005) donde trabaja con los profesores Abel Aldás, Juanjo Hernández y Amparo Trigueros entre otros. También ha recibido clases de perfeccionamiento de profesores como Antonio Arias, Miguel Angel Angulo, Magdalena Martínez, Salvador Martínez, Julia Gállego, José Sotorres, Federico Peris, Juana Guillén, Peter Pearce, Mayra Pearce, Philip Bernol y Raimond Guiot.

Es integrante de la Orquesta de las Esquinas (Orquesta residente del Teatro de las Esquinas de Zaragoza). Ha formado parte de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón dirigida por Juan Luis Martínez con la que ha grabado un CD, la Banda Sinfónica de la Federación Aragonesa de Bandas de Música, la BASIAJ (Banda Sinfónica del Instituto Aragonés de la Juventud) donde ha trabajado con directores como Matteo Giovanni Aderi, Jordi Francés-Sanjuán o compositores como David Maslanka y realizado la grabación de dos CDs, la Orquesta de Cámara Pilar Bayona y participa frecuentemente con la Orquesta de Flautas del Conservatorio Superior de Música de Aragón en la que ha trabajado con el director Miguel Romea y solistas como Julián Elvira. También ha colaborado con otras orquestas como la JOSS (Joven Orquesta Sinfónica de Soria) y ha sido invitado para actuar como solista con la OCBA (Orquesta de Cámara del Bajo Aragón).

En Música de Cámara ha estudiado entre otros profesores con el prestigioso cuarteto “Casals” y ha formado parte de diversas agrupaciones con las que ha estrenado obras de compositores actuales como Miguel Angel Remiro, Luis Pedro Bráviz o Jorge Sancho. Actualmente forma parte del Trío Ludere (flauta, clarinete y piano).

Ha ganado varias ocasiones el concurso de Música de Cámara de Alcañiz y en 2005 fue seleccionado para la final del concurso de Becas “Ciclo de Jóvenes intérpretes” que convoca Ibercaja.

Su gusto por la música le lleva a explorar otros lenguajes como el Jazz, estudiando con profesores como Bobby Martínez, Marcial Picó y Alonso Martínez.

En el ámbito de la dirección ha estudiado con Juan Luis Martínez y Luis Sanjaime entre otros. Ha sido director de la Banda de música y profesor de flauta travesera en las ediciones de 2007, 2009 y 2010 del “Campamento Regional de Músicos Juveniles” que organiza la Excm. Diputación Provincial de Teruel. También ha dirigido la Banda de la Unión Musical Nuestra Señora de los Pueyos de Alcañiz.

En 2013 presentó un taller titulado "Control de la respiración y la afinación en los instrumentos de viento" en la IV jornada alrededor de la caña musical Arundo donax en La Puebla de Híjar. También realizó, el mismo año, una charla en el IES Bajo Aragón de Alcañiz, colaborando con el departamento de orientación, sobre los estudios de música.

Es Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja (2014) y Máster en Musicología, rama de musicología aplicada en la misma Universidad (2017). Actualmente es Profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Música en el IES Pablo Serrano de Andorra.