



Ana Torné Espuña

Profesora de Fagot

Tras realizar sus estudios profesionales de Fagot en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca con los profesores Martin Bouwens y Jose Moros continúa su formación en el Conservatorio Superior de Musica de Zaragoza con Juan Pedro Fuentes, Higinio Arrue y Guillermo Salcedo, recibiendo una matrícula de honor en quinteto de viento con los profesores Manuel Angulo y Álvaro Octavio.

Ha recibido clases de fagotistas de la talla de Juan Sapiña, Gustavo Núñez, Guillaume Santana, Giorgio Mandolesi, Salvador Sanchís, David Tomás o Javier Aragón, así como numerosas clases de música de cámara de prestigiosos grupos como Natalia ensemble o Azahar ensemble.

Es fagot solista de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza y ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de España y la Orquesta Sinfónica de Ávila.