



Carlos García Sanz, clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, nació en la villa de Calanda, provincia de Teruel, en el año 1974. Comenzó los estudios de música en la Asociación Musical “Gaspar Sanz” de Calanda impulsado por la afición que su padre profesaba por la música. Posteriormente continuó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza con el maestro Emilio Ferrando. En dicho conservatorio obtuvo el “Premio Honorífico” fin de grado medio de clarinete y la “Mención Honorífica” fin de grado medio de música de cámara en el año 1993. Dos años más tarde decidió trasladarse a París para cursar los estudios superiores de música y en marzo del año 1995 consiguió acceder a la clase del maestro Michel Arrignon en el “Conservatoire National Supérieur de Musique et Dance de Paris”. Allí permaneció un total de cuatro años en los que también tuvo otros profesores como Alain Damiens, Guy Dangain, Florent Heau y Eric Hoepfich. En el año 2000 terminó los estudios superiores de música y obtuvo el “Premiere prix” en las disciplinas de clarinete y música de cámara. Desde ese mismo año ocupa la plaza de clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao con la cual ha actuado como solista en varias ocasiones interpretando obras como “Premiere Rhapsodie” para clarinete y orquesta de Debussy, “Concierto Latino” de Claudio Prieto, “Prelude, fugue and riffs” de Berstein y la Sonata Nº 1 opus 120 de Brahms (arreglo de L. Berio).

Carlos García ha colaborado como clarinetista con distintas orquestas profesionales como la C.O.E (Chamber orchestra of Europe), la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo, La Orquesta Sinfónica de Bretaña, la Orquesta Nacional de los países del Loira , Orquesta Sinfónica de Castilla y León etc... y con el IRCAM (L'**Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique**) en Paris. Además de desarrollar su labor como solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, es también integrante del quinteto de viento “Quinteto Bilbao” con el cual realiza actuaciones regularmente y participa con asiduidad en las temporadas de música de cámara de la B.O.S.

En el ámbito de la docencia, Carlos García Sanz ha sido profesor de Clarinete y de Repertorio Orquestal de Clarinete del Conservatorio Superior de Música de Aragón y profesor de clarinete del Conservatorio Profesional de Leioa en Vizcaya. Actualmente forma parte de “Mentoring Music Matters”, un novedoso programa de mentorización musical.