



Daniel Simón Goni nace en Alcañiz. Comienza la práctica del saxofón a los ocho años en la Escuela Municipal de Música y en la “Unión Musical Virgen de Los Pueyos”. En el año 2000 ingresa en El Conservatorio Profesional de Música de Alcañiz, donde finaliza sus estudios de grado medio. Posteriormente es admitido en el Conservatorio Superior de Música de Aragón finalizándolos en

2009.

También ha asistido a distintos cursos de perfeccionamiento y Master-class tanto en el ámbito de la música contemporánea y clásica con Israel Mira, Jesús Orón, Andrés Gomis,, Philipp Bracuart, Julien Chatellier, Arno Borkamp, Jean-Denis Michat... y de la improvisación con Miguel Royo Bosqued y Bobby Martínez

Ha obtenido sendos primeros premios en el VII Concurso de Música de Cámara del Conservatorio Profesional de Alcañiz con el grupo “Fussion Jazz”, y en el X Concurso de Música de Cámara del Bajo Aragón en la categoría de A de dúos y tríos. Y con la Sociedad Artístico Musical de Magallón en julio de 2009, ganando el certamen internacional “World Music Contest” celebrado en Kerkrade (Holanda) en la sección 3ª.

En su actividad artística cabe destacar sus conciertos con diferentes agrupaciones, como Cuarteto de Saxofones , Big-band, grupo de jazz, Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Or-questa del Conservatorio Superior de Aragón, Banda de la Diputación Provincial de Zaragoza, Banda Sinfónica del Instituto Aragonés de la Juventud, Wind Orchestra Zaragoza.. trabajando bajo la batuta de Miquel Rodrigo, Juan Luis Martínez, Matteo Giovani, Juan José Olives y compositores como Bert Appermont, Ferrer Ferrán, David Maslanka, Frank de Vuyst...

Como docente imparte clases de saxofón en *desde el año 2002 y en diferentes cursos*

En la actualidad es profesor de Saxofón en el conservatorio Profesional de Santa María (Zaragoza) y en la escuela de música de Caspe. Y miembro del cuarteto de saxofones NOVUS 12.1