



David Bona Tambo nace en Tarazona (Zaragoza) el 8 de Octubre de 1985. Comienza, a los 9 años sus estudios musicales en la especialidad de Fagot, acompañado y animado por su padre y por sus hermanos, en el Conservatorio de Tarazona. A los 12 años empieza sus estudios de percusión.

Durante sus estudios profesionales de Fagot participa en diversos cursos de perfeccionamiento con profesores como Noé Cantú, Javier Abad y Guillermo Salcedo. En estos cursos participa en la Grabación de varios CD's con la Banda del II, III y IV Encuentro de Jóvenes Músicos en Albarracín. Así mismo, colabora en la grabación de un CD con la Banda Sinfónica de Aragón.

A la edad de 18 años tiene que trasladarse a Zaragoza y tiene que tomar la decisión de qué instrumento continua estudiando. Apasionado por el Fagot decide que éste marcará el rumbo de su vida.

Realiza los estudios Superiores en el Conservatorio de Zaragoza durante los años 2.006-2.010 con los profesores Julio Pallás, Juan Sapiña y Stefano Canuti. En estos años participa en cursos y master-class con profesores como Gustavo Nuñez, Vicente Alario y Salvador Aragón.

Ha realizado numerosas colaboraciones con distintas bandas del territorio aragonés, como la banda de Gallur, banda de Magallón, banda de Jaca, banda de Ejea, participando en certámenes y concursos de bandas. También en otras agrupaciones como Orquesta Tempo Giusto de Zaragoza, Joven orquesta de Monzón "OSMO", Joven Orquesta de Bandas Sonoras "JOBS", Joven banda de música de Aragón "BASIAJ" O Quinteto Querol, entre otros.

Durante los años 2011-2012 asiste a clases preparatorias de oposiciones, con el profesor Fernando Cabañas, y realiza varios cursos de formación pedagógica.

Actualmente es miembro fundador del trio Tamhá, de la Wind Orchestra Zaragoza WOZ y de la Orquesta del Teatro de las Esquinas, así como miembro de la Banda de Tarazona, Orquesta del Teatro Lírico de Zaragoza, Orquesta de cámara "ARAGONIA".

Además, desde el año 2012 es profesor de fagot y música de cámara en el Conservatorio Profesional de Música de Tarazona.

Su gran pasión por la música en general y el fagot en particular y su vocación por la enseñanza hace que en la actualidad siga formándose con gran ilusión para mejorar día a día y poder transmitir su manera de sentir y vivir la música de la mejor forma posible.