

MIGUEL RODRÍGUEZ BERENGUER



Inicia sus estudios musicales en el seno de la Unión Musical Nuestra Señora de los Pueyos. Tras cursar Grado Elemental y Grado Profesional en el Conservatorio Profesional de Música “José Peris Lacasa” de Alcañiz se traslada a Pamplona para continuar sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, donde recibe clases de los profesores Miguel Sansiñena e Iker Marañón. Durante 2013 y 2014 realiza el Máster de Estudios Avanzados en Interpretación de Música Clásica y Contemporánea en la Escola Superior de Música de Catalunya, ESMUC, con el profesor Daniel Perpiñán.

Paralelamente ha ampliado su formación musical asistiendo a cursos de perfeccionamiento y masterclass con profesores como Carlos Gil, Francisco Rosario, Michel Bequet, Juan Carlos Matamoros o Jamie Williams.

Ha formado parte de agrupaciones como la BASIAJ (Banda Sinfónica del Instituto Aragonés de la Juventud), la JOBS (Joven Orquesta de Bandas Sonoras de Zaragoza) o la Orquesta “Lira Numantina” de Soria.

Ha colaborado con la orquesta AGAO de Pamplona, el Centro de Música Contemporánea “Garaikideak” de Pamplona, la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta Sinfónica del Sant Cugat del Vallés, la banda de música “Pamplonesa”, la Orquesta de Cámara del Real Círculo Artístico de Barcelona o la Orquesta de Cámara del Empordá.

En cuanto a su labor pedagógica, ha trabajado como profesor sustituto en la Escuela de Música de Barañain (Navarra) y en el Conservatorio de Reus. Desde 2013 es profesor del curso de verano de la Unión Musical Nuestra Señora de los Pueyos. Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Música de Sant Feliu de Guíxols (Girona).